

Генерала Милојка Лешјанина 16. Ниш
Тел/Факс 018/246 620, 292 121
е-маил: orkestarnis@gmail.com
Матични број: 07174772
ПИБ: 100617237
ТР: 840-535668-26
840-535664-38



НИШКИ СИМФОНИЈСКИ
ОРКЕСТАР

ПРОГРАМ РАДА НИШКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА за 2024. годину

Ниш, децембар 2023. год.

НИШКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

Број : XXXIX – 1635 - 3

Датум : 20.12.2023. године

На основу члана 44. став 1. тачка 5) Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 - испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23),), члана 15. став 1. тачка 5. Одлуке о оснивању Нишког симфонијског оркестра („Службени лист Града Ниша”, бр. 2/11 - пречишћен текст, 115/16, 99/20 и 85/21) и члана 38. став 1. тачка 6) Статута Нишког симфонијског оркестра, Управни одбор Нишког симфонијског оркестра, на седници одржаној дана 20.12.2023. године донео је:

ПРОГРАМ РАДА НИШКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА ЗА 2024.ГОДИНУ

Биографија оркестра

Прва већа инструментална формација, која је свакодневно „уживо” изводила класичну музику на таласима Радио Ниша, формирана је 1952. године под именом Симфонијски оркестар Радио Ниша.

На концерту одржаном 16. марта 1953. године, извођењем дела Моцарта, Бетовена Хајдна и Петра Стојановића, започела је историја Нишког симфонијског оркестра, који је први пут наступио као Градски симфонијски оркестар, под диригентским вођством Стојана Андрића, и солистима пијанисткињом Милицом Марјановић и виолинистом Лазаром Марјановићем из Београда. Исте године оркестар ће одржати још четири концерта у Нишу и један у Лесковцу и тиме постати један од главних покретача музичког живота града Ниша.

Прикључивањем Радио Ниша Радио Београду, оркестар се припаја Народном позоришту, где уз хор представља окосницу Музичке гране позоришта. За руководиоца Музичке гране постављен је диригент и композитор др Илија Маринковић. Амбиције уметника веома брзо отварају перспективу за нове музичке изазове па оркестар прву међународну сарадњу остварује 1954. године, гостовањем грчке пијанисткиње Васе Девеци.

Систематским радом на развоју симфонијске, али и сценске музике, интезивним припремама и пробама, заједно са хором и солистима, др Илија Маринковић 30. јуна 1954. године први пут у Нишу концертно је извео оперу Травијата, а већ 7. децембра 1955. године у Народном позоришту, одржано је сценско извођење ове опере. Следи и прво сценско извођење опере Риголето, 1955. године, а потом и опере, Пчелица Маја, Служавка господарица, Бастијен и Бастијена, Еро с оног свијета, Севилски берберин, Кавалерија Рустикана...

Оркестар је, током деценија, увек наметао јасну и непроцењиву потребу за својом специфичном и драгоценом културно-уметничком мисијом. Такође, неколико пута мењао је име у *Нишка Филхармонија*, *Градски симфонијски оркестар*, и данашњи назив *Нишки симфонијски оркестар*.

Програмски циљеви оркестра током седам деценија остају непромењени: квалитетно премијерно извођење, представљање остварења светске уметничке музике, ангажовање домаћих уметника и композитора, трајни записи концерата... У циљу популаризације оркестар уводи програм *Музичко преподне*, *Четири музичка циклуса* (летњи, јесењи, зимски, пролећни), трибину *Музика, реч, боја*, музику једног поднебља *Тематски концерти*, афирмацију младих *Променадни концерти*, неговање публике *Педагошки концерти*...

Нишки Симфонијски оркестар оснива и организује 1975.године Фестивал класичне музике *Октобарске свечаности*, који прераста у традиционалну музичку манифестацију *Нишке музичке свечаности*.

У богатој концертној делатности оркестар је остварио успешне турнеје у свим већим градовима Србије, потом у Румунији, Бугарској, Аустрији, Италији, Грчкој, а 2014/15 године у оквиру седамнаестодневне концертне турнеје у највећим градовима Шпаније и Португалије оркестар је одржао 13 концерата наступајући у најпрестижнијим концертним дворанама попут *Аудиторио национал* у Мадриду, *Палау де ла Музика* у Барселони, *Аудиторио сервантес* у Малаги, *Центро Курсал- краљевски театар* у Сан Себастијану, Театар *Колизау* у Лисабону. Концерти су пропраћени од стране шпанских медија а дневни лист „ла Хора у Малаги“, истиче професионалност, техничку спретност и висок уметнички домет извођача...

Значајна су и гостовања НСО 9. маја 2018. у Сали Булгарија, поводом Дана Европе, где је оркестар заједно са Софијском симфонијом и Хором Софијске филхармоније извео 9. симфонију Л. В. Бетовена као и гостовање 8. децембра 2019. године, где је оркестар у једној од најпознатијих концертних дворана у свету, Палау де ла Музика извео монументално дело „Месија“, Ц. Ф. Хендла.

Оркестар је наступао је и на значајним музичким фестивалима: *Дубровачке летње игре, Мокрањчеви дани, Олимпус у Грчкој, Нишке музичке свечаности, Интернационалне хорске свечаности и Фестивал Евмелија 2016. године у Волосу у Грчкој.*

13. јула 2023. године први пут од оснивања, камерни састав Нишког симфонијског оркестра наступио је у цркви „Света Софија“ у Охриду, на једном од највећих и најзначајнијих међународних фестивала „63. Охридском Лету.“

Нишки симфонијски оркестар је добитник значајних награда и признања: *Златна плакета* додељена од Културно-просветне заједнице Србије, награда Ослобођење Града Ниша, *Златна значка* Југословенских хорских свечаности 1970. године, а после 46. година, поново 2016. године оркестар је награђен *Златном значком*, Интернационалних хорских свечаности. Највишим признањем Града Ниша, наградом „*11. Јануар*“, НСО је награђен 2013. године.

15. фебруара 2023. године, Указом председника Републике Србије, за нарочите заслуге за Републику Србију и њене грађане у јавним и културним делатностима, посебно у области музичке уметности, поводом 70 година постојања одликован је Нишки симфонијски оркестар Сртењским орденом трећег степена.

Основ за развој Нишког симфонијског оркестра је јачање кадровске политике попуњавањем радних места музичара, чиме би Нишки симфонијски оркестар прерастао у филхармонију, с обзиром на то да сваке године пристижу нове генерације школованих, младих људи са дипломом Факултета уметности из Ниша. Тиме ћемо омогућити још већи број извођења како премијерних, тако и едукативно-педагошких концерата, који су изузетно битни за допринос развоја музичке културе младих. Нишки симфонијски оркестар планира гостовања у градовима широм Србије, чиме ће допринети ширењу и децентрализацији културе, као и повезивању градова презентујући најпопуларнија дела музичке литературе популацији која није у прилици да посети музичке центре, као што су Београд, Нови Сад, Ниш. Такође је битна пословно-техничка сарадња са Факултетом уметности, у смислу просуствовања студената пробама и концертима Нишког симфонијског оркестра, као и подршка омладинској филхармонији „Наисус“ у обезбеђивању простора за припрему наступа и инструмената који им недостају.

У 2024. години Нишки симфонијски оркестар планира да изведе:

- 10 премијерних концерата у Нишу
- 20 педагошких концерата
- 2 концерта на *Нишким музичким свечаностима*, НИМУС (свечано отварање и затварање фестивала)
- 5 променадних концерата
- свечане концерте (по позиву)
- гостовања Оркестра у градовима Србије и иностранству

1. Премијерни концерти

У 2024. години Нишки симфонијски оркестар планира повезивање и сарадњу са уметницима из земље и иностранства, гостовањима на бази реципроцитета, уз подршку Министарства културе Републике Србије, како у редовним програмским активностима, тако и у оквиру Нишких музичких свечаности, чија ће имена привући велико интересовање публике Ниша и градова околине. Премијерни концерти могу бити делимично или у потпуности измењени у зависности од репертоара солиста и уметничких претензија диригената.

2. Педагошки концерти

Едукативно- педагошки концерти подразумевају успостављање сарадње са основим и средњим школама како би концертима присуствовали ученици школског и предшколског узраста са својим наставницима и педагозима. Концертни програм прилагођава се узрасту ученика у циљу едукације и приближавања уметничке музике њиховом узрасту. Млади слушаоци добијају прилику да упознају звук сваког инструмента, да диригују оркестром и чују најпопуларнија дела уметничке музике. Едукативни програм води диригент, уз претходно објашњење дела које ће се слушати.

Планиране су посете генералним пробама Нишког симфонијског оркестра и посебни програми по захтеву професора музике.

3. Организација „Нишких музичких свечаности“ – НИМУС

Нишки симфонијски оркестар учествоваће на 49. НИМУС-у са два свечана концерта (свечано отварање и затварање). Термин одржавања НИМУС-а биће 24. октобар – 14. новембар 2024. год., а програм концерата који ће бити изведени на НИМУС-у 2024. године одобрава Савет НИМУС-а.

4. Променадни концерти

Нишки симфонијски оркестар организоваће концерте младим талентованим уметницима уколико изразе жељу за оваквом врстом сарадње.

Концерти се одржавају у дворани Нишког симфонијског оркестра у договору са уметницима.

5. Свечани концерти и академије

Нишки симфонијски оркестар одржаће концерте прилагођене програмом за свечане академије и прославе, поводом празника и јубилеја, по позиву организатора.

Ову врсту активности реализују и камерни састави, чији су чланови музичари Нишког симфонијског оркестра. Трошкове за ову врсту концерата носе наручиоци програма.

6. Гостовања оркестра у земљи и иностранству

Повезивање и организација гостовања Нишког симфонијског оркестра, на значајним међународним фестивалима у региону, као и учешћем у пројектима културе „Отвореног Балкана“.

Програм Нишког симфонијског оркестра за 2024. годину

25. јануар

Премијерни концерт

Солиста: Андрија Мамутовић (клавир)

Диригент: Весна Шоуц (Београд)

Програм:

В.А. Моцарт: Симфонија у г-молу, Оп.40

Л.В.Бетовен: Концерт за клавир и оркестар бр. 4 у Г-дуру, Оп.58

8. фебруар

Премијерни концерт

Солиста: Лазар Јовановић (виолина)

Диригент: Данијел Гаис (Немачка)

Програм:

Л.В.Бетовен: Симфонија бр.7 у А-дуру, Оп.92

Ј.Сибелијус: Концерт за виолину и оркестар у д-молу, Оп.47

22. фебруар

Премијерни концерт

Солисти: Огњен Поповић (кларинет)

Никола Пековић (хармоника)

Слободан Герић (контрабас)

Диригент: Бисера Чадловска (Скопје - Северна Македонија)

Програм:

Ирена Поповић: **Ветар девојка** за кларинет, хармонику, контрабас и симфонијски оркестар

Драгана Јовановић: **Slogny** за кларинет, хармонику, контрабас и симфонијски оркестар

Драгана Јовановић: **Bailaderia** троструки концерт за кларинет, хармонику, контрабас и симфонијски оркестар

7. март

Премијерни концерт

Солиста: Јован Маљковић - октет (Београд)

Диригент: Иван Илић (Београд)

„На раскрсници светова“

Композитор: Јован Маљковић

Аранжер: Иван Илић

Програм:

Пут у Дечане

На раскрсници светова

Свитање

I Should Know Love

Serbian Groove

Summer Fever

Свитица

Вишеград

Русе косе

25. април

Премијерни концерт

Солиста: Даичи Накамура (виолина, Јапан)

Диригент: Тошио Јанагисава (Јапан)

Програм:

О. Николаи: Увертира „Веселе жене из Виндзора“

А.Дворжак: Концерт за виолину и оркестар

Ф.Менделсон: Симфонија бр.3 у а-молу, Оп.56 „Шкотска“

21. јун

Премијерни концерт

Биг Бенд Радио Телевизије Србије, Хор

Нишки симфонијски оркестар

Вокални извођачи

Диригент:

Зоран Станисављевић

19. септембар

Премијерни концерт

Солиста: Петар Пејћичић (виолончело)

Диригент: Орхан Салиел (Турска)

Програм:

Е.Елгар: Концерт у е-молу, Оп.85 за виолончело и оркестар

Ј.Брамс: Симфонија бр.4 у е-молу, Оп.98

10. октобар

Премијерни концерт

Солиста: Михали Конивес-Тот (труба, Мађарска)

Диригент: Матија Матијевић (Немачка)

Програм:

Л.В.Бетовен: Увертира Леонора бр.3, Оп.72

Ј. Хајдн: Концерт за трубу и оркестар у Ес-дуру

Л.В.Бетовен: Симфонија бр.6 у Ф-дуру „Пасторална“ Оп.68

49. Нишке музичке свечаности

24. октобар – 14. новембар

28. новембар

Премијерни концерт

Солиста: Катарина Крпан (клавир, Загреб - Хрватска)

Диригент: Иван Јосип Скендер (Загреб - Хрватска)

Програм:

М.Мусоргски: „Ноћ на голом брду“

А.Скрјабин: Концерт за клавир и оркестар у фис-молу, Оп.20

С.Прокофјев: Класична симфонија у Д-дуру, Оп.25

26. децембар

Новогодишњи концерт

Солиста: Исидора Спасић (сопран)

Диригент: Александар Којић (Нови Сад)

Програм:

Оперске арије и увертире

Програма рада Нишког симфонијског оркестра у потпуности ће испунити високе уметничке стандарде, својствене професионалним оркестрима у земљи и иностранству. Нишки симфонијски оркестар ће прилагођавати или модификовати донети Програм рада, у случају да током године дође до битнијих промена.

**Председавајући члан Управног одбора
Нишког симфонијског оркестра**

Хранислав Ђорђевић